

SPAN /HIS 346 ESPAÑA MEDIEVAL: CRISTIANOS, JUDÍOS Y MUSULMANES

Descripción de la asignatura

Este curso pretende ofrecer un panorama de la historia medieval española (711-1492) y un acercamiento a los grupos que integraron la sociedad medieval. A través de la lectura de textos históricos y literarios, junto con el apoyo de material audiovisual, se hará un recorrido por la historia de los reinos cristianos, el reino musulmán de Al-Andalus, así como el devenir de las comunidades judías (Sefarad) en estos dos territorios.

El curso tendrá por objeto, asimismo, conocer el legado medieval y la importancia de las aportaciones de la cultura árabe y judía en la historia de España. El estudio de la Sevilla medieval y de la influencia de este período histórico en su fisonomía urbanística actual ocupará también un capítulo importante en el programa de esta asignatura.

Conocimientos previos requeridos

Es necesario poseer un nivel de español preintermedio A2

Objetivos de la asignatura y metodología

En el curso se presentará la historia de la España medieval y de la sociedad medieval, además de las vicisitudes históricas de la ciudad de Sevilla, en clases teóricas, a través del comentario de un power point, elaborado por el profesor y con la proyección de breves documentales en español y, asimismo, se propondrán lecturas de textos históricos y literarios medievales en español, con comentarios en grupo de los mismos.

Además el alumnado realizará dos exámenes sobre los contenidos de la asignatura y elaborará un trabajo sobre la materia, realizando una recesión crítica de una obra que analice un aspecto de la España medieval, entre las de un listado que se les proporciona.

Se valorará mucho el trabajo, y la participación activa en las clases. Para ello es fundamental asistir a cada sesión de clase realizando las tareas asignadas

Entre los objetivos fundamentales debemos citar:

- a) Conocer las causas de la caída del reino visigodo
- b) Identificar la situación política de Al-Andalus en las diversas épocas y su relación con los reinos cristianos.
- c) Distinguir la sociedad cristiana medieval y la sociedad de Al-Andalus, con especial hincapié en el papel de la mujer.
- d) Identificar distintas obras de arte hispano-musulmán: Mezquita de Córdoba, Giralda, Alhambra,...
- e) Comprender la poesía, música, ciencia cristiana-judía y musulmana
- f) Conocer la cultura sefardí y el éxodo posterior de los mismos.

Libros/material de clase

El alumnado utilizará el pipex, que puede comprar en copistería, donde se encuentran todos los textos que vamos a trabajar durante el curso.

Para realizar el trabajo de ensayo, el alumno utilizará únicamente uno de los siguientes libros, que se encuentra en la Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide, o en la mayor parte de las bibliotecas públicas de Sevilla (Infanta Elena, ...)

-Abumalham, Montserrat, *El Islam. De religión de los árabes a religión universal*, Madrid, Trotta, 2007.

-Aguilera Barchet, B., *Iniciación histórica al derecho musulmán: seguida de un ensayo sobre la historia jurídica de al-Andalus*, Madrid, Dykinson, 2007.

-Bosch Vilá, J., *La Sevilla islámica, 712-1248*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1988.

-Burchardt, T.: *La civilización hispano-árabe*. Madrid. Alianza Editorial, 2008.

- Creus Romero de Tejada, J.: *Así vivían en Al-Andalus*. Anaya. Madrid, 1994.

- Fuente, M. J.: *Velos y desvelos: Cristianas, musulmanas y judías en la España medieval*. La esfera de los libros. Madrid, 2006.

- González Turmo, Isabel, *Rojo y verde. Alimentación y cocinas en Marruecos*, Trea Ediciones S. L., 2007.
- Cortés García, M., *Pasado y presente de la música andalusí*, Fundación El Monte, 1996.
- García-Arenal, Mercedes y Wieggers, Gerard, *Un hombre en tres mundos: Samuel Pallache, un judío marroquí en la Europa protestante y en la católica*, Madrid, Siglo XXI, 2007.
- González Ferrín, E., *Historia General de al-Andalus: Europa entre Oriente y Occidente*, Córdoba, Almuzara, 2007.
- Gonzalo Maeso, D., *El legado del judaísmo español*, Madrid, Trotta, 2001.
- Jah, Cherif Abderrahman, *Los aromas de al-Andalus: la cultura a través de los perfumes, especias y plantas aromáticas*, Madrid, 2001.
- Lacave, José Luis, *Juderías y sinagogas españolas*, Madrid, Mapfre, 1992.
- Manzano Moreno, E., *La frontera de al-Andalus en época de los Omeyas*, Madrid, CSIC, 1991.
- Marín Niño, Manuela, *Vidas de mujeres andalusíes*, Málaga, Sarriá, 2006.
- Márquez Villanueva, Francisco, *El concepto cultural alfonsí*, Madrid, Mapfre, 1995.
- Martínez Lorca, A., *Maestros de occidente: estudios sobre el pensamiento andalusí*, Madrid, Trotta, 2007.
- Martos Quesada, J., *Introducción al mundo jurídico de la España musulmana*, Madrid, G. Martín, 1999.
- Peláez del Rosal, J., *De Abraham a Maimónides. II Para entender a los judíos*, Córdoba, El Almendro, 2003.
- Pérez, Joseph, *Los judíos en España*, Madrid, Marcial Pons, 2005.
- Suárez Fernández, Luis, *La expulsión de los judíos de España*, Madrid, Mapfre, 1994.
- Valdeón Baroque, J., *Cristianos, judíos y musulmanes*, Barcelona, Crítica, 2006.
- Vernet, J., *Lo que Europa debe al Islam de España*, Barcelona, El Acantilado, 1999.
- Vernet, J., *Mahoma*, Madrid, Espasa, 2006.
- Watt, M.: *Historia de la España islámica*. Alianza. Madrid, 2008.
- Zafrani, Haim, *Los judíos del Occidente musulmán: Al-Andalus y el Magreb*, Madrid, Mapfre, 1994

Políticas generales de la asignatura

Mantén apagado tu teléfono móvil durante las horas de clase.

El alumnado podrá pedirle al profesor que le envíe los power point vía email, una vez que éstos han sido explicados en clase. También podrá hacerle las preguntas que considere necesarias.

Requisitos y Evaluación

La nota final dependerá de:

Examen parcial (20%)

Examen final (30%)

Asistencia y participación en el aula (20%).

Trabajo (30 %)

Resumen de una obra en español sobre historia medieval según el listado indicado anteriormente, tiene carácter **obligatorio**, (10 páginas, a doble espacio).

En la evaluación del trabajo escrito, **que se entregará obligatoriamente redactado en español** se tendrá muy en cuenta la corrección gramatical, además del contenido del mismo, y la capacidad de relación y de reflexión que muestre el alumnado.

Asistencia y puntualidad

Faltas de asistencia: Se pasará lista en cada clase. Es necesario tener en cuenta que a partir de la 4ª falta sin justificación la nota final se verá rebajada en medio punto (reglas del CUI-UPO).

Tareas y Fechas límites

Los exámenes se realizarán en clase en la fecha anunciada

Honestidad Académica

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide.

Estudiantes con discapacidades

Si padeces cualquier tipo de discapacidad que requiere una especial atención académica, por favor habla con tu profesor dentro de las tres (3) primeras semanas del semestre para tratar cualquier tipo de adaptación. Es responsabilidad del estudiante proporcionar al Centro Universitario Internacional de la UPO la documentación necesaria que confirme la discapacidad y la adaptación necesaria (si has proporcionado esta información a tu organización académica, ellos probablemente ya hayan informado al Centro pero por favor confírmalo).

Política de comportamiento

Se espera que el estudiante muestre integridad y se comporte siempre de manera profesional y respetuosa.

Temario

UNIDADES	CONTENIDOS
Tema 1: La España Medieval (711-1492)	1.1- La caída del reino visigodo. 1.2- El emirato dependiente de Damasco. 1.3- La batalla de Covadonga. 1.4- El emirato independiente. 1.5- El califato. 1.6- Asturias, León y Castilla (718-970) 1.7- El Camino de Santiago. 1.8- Navarra, Aragón y Cataluña (siglo VIII-1065) 1.9- Los reinos taifas. 1.10- Los almorávides 1.11- Los almohades 1.12- Castilla (1037-1230). 1.13- Rodrigo Díaz de Vivar 1.14- Aragón y Cataluña (1096-1276) 1.15- Fernando III y Alfonso X 1.16- La repoblación del valle del Guadalquivir. La Andalucía cristiana. 1.17- Dos ejemplos de antisemitismo en la literatura medieval castellana 1.18- Castilla (1285-1406) 1.19- El pogrom de Sevilla de 1391 1.20- Aragón y Cataluña (1276-1458)

	1.21- Castilla (1406-1474) 1.22- El reino nazarí de Granada. 1.23- La Alhambra.
Tema 2: La Sociedad Medieval	2.1- La Sociedad Medieval. Grupos sociales. 2.2- La vida en la ciudad: Comerciantes y artesanos. 2.3- La vida cotidiana. 2.4- La vida en la Corte.
Tema 3: La Ciudad Medieval	3.1- La ciudad islámica. 3.2- La ciudad cristiana. 3.3- Las juderías. 3.4- La mezquita. 3.5- La catedral. 3.6- La sinagoga.
Tema 4: La expulsión de Musulmanes y judíos	4.1- La expulsión de los judíos. 4.2- Moriscos 4.3- La expulsión de los moriscos 4.4- Los sefardíes
Tema 5: El legado medieval.	5.1- Música 5.2- Arquitectura 5.3- Poesía 5.4- Otras aportaciones (agricultura, filosofía, medicina,...)

CALENDARIO:**Examen parcial n.º 1:** marzo**Examen Final:** mayo