

Curso Intensivo ELE - Nivel 7

ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

NIVEL 7

ESTRUCTURA DEL CURSO

Este curso comprende 90 horas distribuidas como sigue:

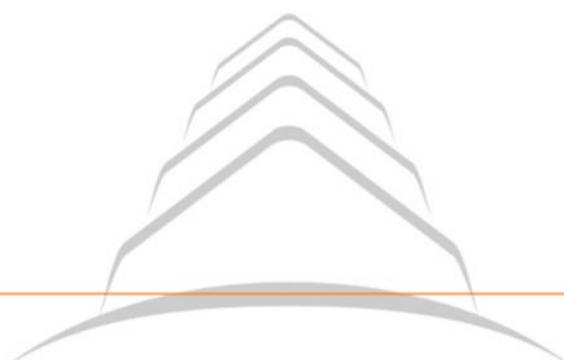
- Instrucción presencial: Cuatro horas diarias de clase presencial cuatro veces a la semana (48 horas).
- 8 horas semanales de aprendizaje individual tutorizado (24 horas): El alumno tendrá acceso a través del Campus Virtual a recursos y actividades diseñados para practicar y perfeccionar de forma personal los conocimientos adquiridos en clase, y gestionados diariamente por el tutor.
- 18 horas de estudio autónomo en las que el alumno deberá hacer uso de aquellas estrategias ofrecidas en clase por el profesor (comprensión lectora, exposición al uso oral, técnicas de estudio, técnicas de síntesis, etc.) con el fin de profundizaren la materia y formarse de manera independiente.

OBJETIVO DEL CURSO

El objetivo primordial que perseguimos mediante la puesta en práctica de este curso radica en que los alumnos adquieran un conocimiento de la lengua española teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- **Comprensión auditiva:**
 - Comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.
 - Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.
 - Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.

!



• Comprensión de lectura:

- Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Comprender la prosa literaria contemporánea.

• Interacción oral:

- Poder participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.
- Poder tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defender puntos de vista propios.

• Expresión oral:

- Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con una especialidad.
- Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.

• Expresión escrita:

- Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con intereses personales.
- Poder escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.
- Saber escribir cartas que destacan la importancia que una persona tiene sobre determinados hechos y experiencias.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo en el aula tomará como fundamento un enfoque de base ecléctica, caracterizado por su flexibilidad y adaptabilidad con respecto a las destrezas que pretendemos desarrollar:

Comprensión auditiva: la puesta en práctica de esta destreza en el aula se llevará a cabo a través de audiciones de textos auténticos, que reproduzcan situaciones reales: formales e informales. Estas audiciones reflejarán aspectos relacionados con los diferentes medios de comunicación (radio, televisión, cine, etc...) y con conversaciones cotidianas entre hablantes nativos. Asimismo, la lengua utilizada en el aula servirá como objeto de estudio y como medio de comunicación. Por último, se fomentará el uso de materiales audiovisuales a través de visionados que ofrecerán al alumno información auditiva y visual (películas con subtítulos, videos musicales, etc.)

Comprensión lectora: se ofrecerán actividades que favorecerán la comprensión general y específica de textos escritos y, a su vez, el análisis de aspectos lingüísticos concretos como, por ejemplo, vocabulario, gramática, fonética y cultura, etc., a través de textos auténticos que acerquen al estudiante a la realidad hispanohablante.

Expresión oral: el docente incluirá en el aula una serie de recursos y estrategias que facilite al estudiante poder comunicarse oralmente abarcando el dominio de la pronunciación, la gramática, así como, otros conocimientos socioculturales. Se tratarán temas tales como la organización coherente del discurso, la fluidez, la adecuación a la situación en la que se desarrolla el discurso (formal o informal), etc.

Expresión escrita: durante la puesta en práctica de esta destreza en el aula, el profesor se convertirá en un guía que ofrecerá recursos y desarrollará estrategias para realizar actividades de expresión escrita. Trabajaremos la escritura como un proceso individual / colectivo y colaborativo con el objetivo de que el estudiante aprenda a organizar un texto usando gran diversidad de recursos que garanticen la coherencia y la cohesión: variedad de registros, estilos, empleo del léxico y las estructuras gramaticales adecuadas, etc. Llevaremos a cabo un amplio abanico de actividades entre las que destacarán: completar formularios, escribir informes y cartas, escribir de forma creativa e imaginativa, etc.

Interacción: el docente aportará actividades y estrategias que favorezcan un ambiente interactivo en el aula. Nos basaremos en todas aquellas pautas de uso de la lengua en diversos contextos socioculturales que engloben situaciones y circunstancias diversas. Nuestro objetivo será mostrar modelos de interacción (conversaciones, -formales e informales-, entrevistas, debates, entre otros, focalizando la atención hacia determinados aspectos como la distancia entre los interlocutores, el lenguaje gestual, el contexto, etc. para conseguir que el estudiante se familiarice con todos esos aspectos socio-culturales tan intrínsecamente ligados a la lengua de estudio.

Mediación: se fomentará el uso de recursos y dinámicas en el aula que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa mediante la puesta en práctica de actividades de interacción, tanto en el nivel oral, como en el escrito.

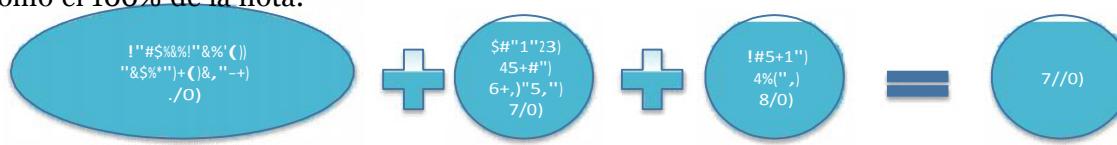
SISTEMA DE EVALUACIÓN

El curso termina con un examen final en el que pueden participar todos los alumnos matriculados.

Este examen consta de diferentes ejercicios destinados a medir el nivel idiomático del alumno en todas las competencias recogidas a tal efecto en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El alumno que supere dicha prueba tendrá un **certificado de aprovechamiento** de la Universidad Cádiz en el que se hará referencia a los datos del curso.

Sólo los estudiantes que **no superen** el curso o **no participen** en la prueba final pueden acceder a un **certificado de participación**.

Los estudiantes matriculados que **nunca** hayan asistido a clase pueden optar a la realización de la prueba final, mediante la presentación de un justificante y con visto bueno de la coordinación. Sólo en estos casos excepcionales la prueba final contará como el 100% de la nota.



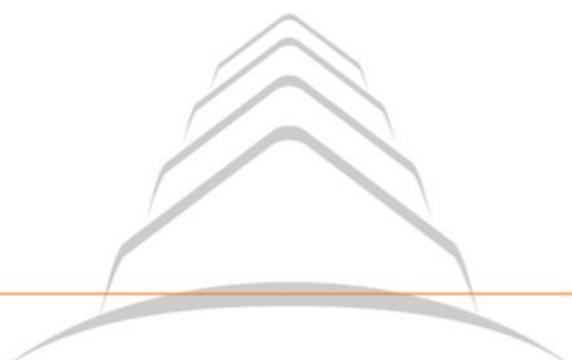
- ✓ **Participación y actitud en clase (20%):** La participación activa en clase es de suma importancia. No es aplicable únicamente a las actividades diarias sino también a los debates que surgirán durante la realización de las sesiones.
- ✓ **Trabajo en casa (10%):** El estudiante deberá realizar una serie de actividades que encontrará en el entorno docente: Campus Virtual. A su vez, durante el curso habrá una serie de tareas en clase que englobarán los contenidos funcionales, léxicos y gramaticales que se están tratando en el aula.
- ✓ **Prueba objetiva final (70%):** Esta prueba constituirá un compendio de todos los contenidos marcados para el curso. Mediante una variada tipología de actividades, el alumno debe demostrar la superación de los objetivos previamente establecidos.

NOTA: Para superar la prueba final es imprescindible aprobar cada una de las partes: **comprensión lectora, comprensión auditiva, vocabulario, función comunicativa, expresión escrita, expresión oral y gramática.**

ESCALA DE CALIFICACIONES:

A (Excellent)= 10 Sobresaliente.	B (Very Good)= 9 Sobresaliente.	C (Good)= 8-7 Notable.
D (Satisfactory)= 6 Aprobado.	E (Sufficient)= 5 Aprobado.	F (Fail)= 4,3,2,1,0 Suspensos

!



UNIDAD 1

Cualquier tiempo pasado fue mejor

Competencia funcional

- ✓✓ Como escribir una biografía
- ✓✓ Como narrar anécdotas en el pasado

Competencia gramatical

- ✓✓ Ampliación de los usos de los pasados.

Competencia léxica

- ✓✓ El vocabulario de la música.

Competencia sociolingüística

- ✓✓ Shakira, una muestra de música latinoamericana.
- ✓✓ El *spanglish*.

UNIDAD 2

Deseos y deberes

Competencia funcional

- ✓✓ Expresar deseos y peticiones.
- ✓✓ Expresar opinión respecto a determinados temas.
- ✓✓ Dar consejos.
- ✓✓ Identificar y definir objetos.
- ✓✓ Describir lo que se tiene y lo que se busca.

Competencia gramatical

- ✓✓ Los verbos de deseo con subjuntivo.
- ✓✓ Las oraciones impersonales con subjuntivo.
- ✓✓ Las oraciones de relativo.
- ✓✓ Usos del pretérito perfecto de subjuntivo.
- ✓✓ Revisión del imperativo afirmativo y negativo.

Competencia léxica

- ✓✓ El vocabulario de las tareas del hogar.

Competencia sociolingüística

- ✓✓ La situación de la mujer en España.

UNIDAD 3

Y tú, ¿qué opinas?

Competencia funcional

- ✓✓ Ampliación de la expresión de la opinión.
- ✓✓ Rechazar la opinión de otros.
- ✓✓ Describir un anuncio publicitario.

Competencia gramatical

- ✓✓ Los verbos de opinión, pensamiento y percepción con *indicativo/subjuntivo*.
- ✓✓ Revisión de los valores del presente de subjuntivo.

Competencia léxica

- ✓✓ El vocabulario relacionado con la televisión.
- ✓✓ El vocabulario de internet.

Competencia sociolingüística

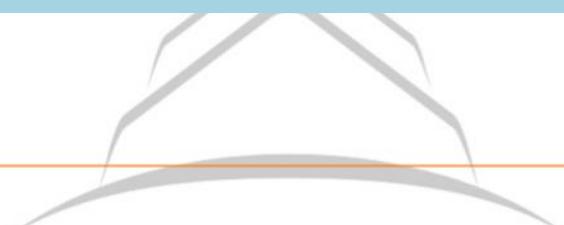
- ✓✓ España y los medios de comunicación.
- ✓✓ El lenguaje coloquial frente al lenguaje formal en el cortometraje *Diez minutos*.

UNIDAD 4

Más vale maña que fuerza

Competencia funcional

- ✓✓ Redactar una receta.
- ✓✓ Hablar sobre gustos y preferencias.
- ✓✓ Relacionar y argumentar hechos del pasado.



Competencia gramatical

- ✓✓ Las oraciones temporales con subjuntivo.
- ✓✓ Ampliación de los conectores temporales.

Competencia léxica

- ✓✓ El vocabulario de la cocina.

Competencia sociolingüística

- ✓✓ La gastronomía en España.

UNIDAD 5

Mujeres

Competencia funcional

- ✓✓ Argumentar utilizando conectores.
- ✓✓ Poner condiciones especiales.
- ✓✓ Expresar sentimientos y sensaciones.
- ✓✓ Descripción objetiva de uno mismo.

Competencia gramatical

- ✓✓ Las oraciones concesivas.
- ✓✓ Otros nexos causales.
- ✓✓ El imperfecto de subjuntivo.
- ✓✓ Valores de los tiempos de subjuntivo.

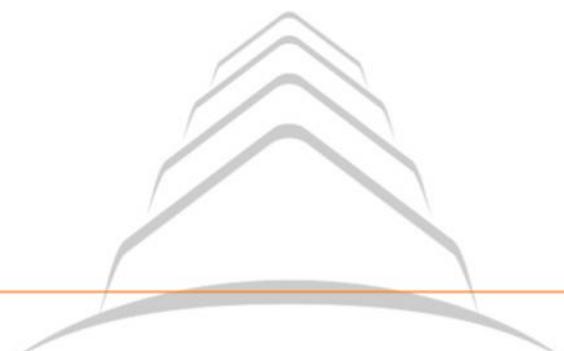
Competencia léxica

- ✓✓ Vocabulario de los problemas cotidianos.

Competencia sociolingüística

- ✓✓ Ligar por internet, ¿una realidad en España?
- ✓✓ El tema del velo en nuestro país.

!



BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Martínez, M., Vega de la Fuente Martínez, I., Giraldo Silverio (2007) *Sueña 3*. Libro del alumno. Madrid, Anaya.

Baralo, M., Genís, M., Santana, M. (2009) *Vocabulario. Nivel medio B1*. Madrid, Anaya.

Castro Viúdez, F., Rodero Díez, I., Sardinero Franco, C (2007) *Español en marcha 4*. Libro del alumno. Madrid, SGEL.

Cerrolaza Aragón, M., Cerrolaza Gili, O., Llovet Barquero, B. (2010) *Pasaporte. Nivel B2*. Madrid, Edelsa.

Millares, S. (2001) *Método de Español para Extranjeros. Nivel superior*. Madrid, Edinumen.

VV.AA (2009) *Destino Erasmus 2*. Libro del alumno. Madrid, SGEL.

!

