

POL 361: ACTUALIDAD LATINOAMERICANA: PRENSA Y CINE.

1. OBJETIVOS

La asignatura pretende establecer una imagen panorámica de las diferentes problemáticas latinoamericanas en la actualidad. Para ello utilizaremos en el transcurso de las clases materiales audiovisuales y textos periodísticos como fuentes para desarrollar los temas de discusión, entre los que destacaremos la pobreza, desigualdad social, crisis de los sistemas políticos y las condiciones de dependencia de los diferentes estados latinoamericanos.

2. FORMATO DE LAS CLASES/ Metodología

Durante el transcurso de las clases, se prevé el análisis de los textos periodísticos así como el material audiovisual presentado, que servirá como elemento de discusión y análisis de diferentes facetas de la realidad latinoamericana. En el transcurso de las charlas y debates, los alumnos establecerán discusiones guiadas por el profesor, con el objetivo de establecer las diferentes visiones desde las que se puede abordar la problemática.

3. EVALUACIÓN

Los alumnos realizarán al final de cada tema un breve ensayo de 2 páginas aproximadamente sobre la película proyectada y los artículos leídos y debatidos. El alumno deberá también realizar un trabajo a lo largo del curso de 10 páginas de extensión (times new roman 12, espacio 1,5). Además, se realizará un examen parcial de la asignatura y uno final, que conformarán buena parte de la calificación de la asignatura. La calificación se realizará en función de los siguientes baremos:

Participación en clase: 15%
Ensayos de cada tema: 20%
Trabajo individual: 15%
Examen parcial: 25%
Examen final: 25%

4. TEMARIO DEL CURSO

- Tema 0. Presentación del programa e Introducción a la problemática latinoamericana.

BLOQUE I. DESIGUALDAD SOCIAL, VIOLENCIA, NARCOTRÁFICO.

- Tema 1. Brasil: ¿Liderazgo o hegemonía regional?
Película: Tropa de élite (Brasil)
- Tema 2. Exclusión social y migraciones:
Película: Sin nombre (México)

BLOQUE II. SISTEMAS POLÍTICOS Y CONFLICTIVIDAD .

- Tema 3. Venezuela: La figura de Chávez, el chavismo y la conformación del socialismo del siglo XXI
Documental: La revolución no será transmitida (Venezuela)
- Tema 4. Colombia: mil conflictos y una guerra civil
Documental: La sierra (Colombia)
- Tema 5. Castrismo sin (Fidel) Castro
Documental: Balseros (Cuba)

BLOQUE III. POBREZA, DESARROLLO ECONÓMICO Y DEPREDACIÓN AMBIENTAL

- Tema 6. Los recursos de "los invisibles".
Película: Un mundo maravilloso (México)
- Tema 7. Población y desarrollo económico.
Película: Crudo (Ecuador)

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

- Halperin Donghi, Tulio. Historia de América Latina. Alianza Editorial, Madrid, 2002.
- Bethel, Leslie. Historia de la América Latina. Editorial Crítica, Barcelona, 1990, Volúmenes 7-16.