

Objetivos

La comprensión de los problemas estructurales de la Historia Moderna española, la formación de la Monarquía e Imperio de España, su decadencia y caída a lo largo de tres siglos y medio, dentro de los límites establecidos por la duración del curso, es el objetivo principal de la asignatura. Por otra parte, también se tendrá en cuenta que no se trata de un curso exhaustivo, sino una introducción para estudiantes extranjeros, por lo que este objetivo se adaptará a las condiciones de los alumnos, en el sentido de aportarles una visión general que sirva de base a posteriores estudios, más bien que un centón de datos fácilmente olvidables. También es un objetivo desarrollar el interés por la Historia Moderna y aumentar la capacidad de reflexión y análisis crítico realizado de forma individual y colectiva.

Metodología

Se primará la explicación de las estructuras económicas, ideológicas, políticas, culturales, por encima de la narración lineal de los hechos históricos o los acontecimientos políticos y militares. Cuando lo permita la marcha de las explicaciones, las clases teóricas serán complementadas con sesiones prácticas de comentario de textos históricos, actividad fundamental que tendrá que compaginarse con la limitación del tiempo. Se pretende, por supuesto, que el desarrollo de la asignatura sea lo más activo y participativo posible. Se procurará fomentar en las clases debates que contribuyan a una mejor comprensión de los temas analizados. Para aumentar el interés de los alumnos por la época, se verá de interrelacionarla con la realidad presente del país y del mundo.

Temario

INTRODUCCIÓN. ESPAÑA EN LOS TIEMPOS MODERNOS.

- I. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA**
 1. Introducción al reinado de los Reyes Católicos.
 2. La lucha por la unidad territorial
 3. La unidad religiosa
 4. La restauración y estructuración del gobierno de la Monarquía.

5. La política exterior: expansión atlántica v mediterránea.
6. La crisis sucesoria y las regencias.
- II. EL SIGLO DE LA EXPANSIÓN
 8. Introducción al siglo de la España Imperial.
 9. Población, economía y hacienda en el siglo XVI
 10. La sociedad española del siglo XVI
 11. El Renacimiento, la Reforma y las tensiones culturales
 12. Carlos V y las crisis políticas de comienzos del reinado: Comunidades y Germanías.
 13. La monarquía imperial de Carlos V y Felipe II. Estructura y organización político-administrativa.
 14. La política imperial de Carlos V y Felipe II: Religión y dinastía.
- III. CRISIS Y DECADENCIA DE LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS
 15. En torno a la decadencia española y la crisis del siglo XVII
 16. Crisis demográfica y económica: ruina y recuperación
 20. Crisis y tensiones sociales
 21. La cultura del barroco y el Siglo de Oro.
 22. La España de Felipe III.
 23. Felipe IV y Olivares: reforma y caída de la Monarquía.
 24. La España de Carlos II.
- IV. EL SIGLO XVIII. RECUPERACIÓN, REFORMISMO E ILUSTRACIÓN.
 25. Introducción a los nuevos tiempos.
 26. Población, economía y finanzas en la España dieciochesca.
 27. La sociedad española del siglo XVIII.
 28. La Ilustración española: ideología y cultura.
 29. La Guerra de Sucesión y sus consecuencias.
 30. Felipe V y Fernando VI: dos modelos de reformismo absolutista
 31. La España de Carlos III
 32. Carlos IV y la prerrevolución.
 33. La Monarquía como potencia: hacia el hundimiento.

Bibliografía

EDWARDS, J. y LYNCH, J. Historia de España, 4. Edad Moderna. El auge del Imperio 1474–1598. Barcelona: Crítica, 2005.

FLORISTÁN, A., coord. Historia de España en la Edad Moderna. Barcelona: Ariel, 2004.

GARCÍA CÁRCEL, R., coord. Historia de España. Siglos XVI y XVII. La España de los Austrias. Madrid: Cátedra, 2003.

-----, coord. Historia de España. Siglo XVIII. La España de los Borbones. Madrid: Cátedra, 2002.

GARCÍA DE CORTÁZAR, F. Atlas de Historia de España. Barcelona: Planeta, 2005.

LYNCH, J. Historia de España, 5. Edad Moderna. Crisis y recuperación, 1598-1808. Barcelona: Crítica, 2005.

Actividades complementarias:

Se hará lo posible para organizar algunas visitas a exposiciones de temática modernista y/o museos.

Criterios de evaluación

La materia del curso se aprobará mediante un examen parcial y otro final, en que se preguntarán temas amplios a desarrollar. Se valorará en mucho la asistencia y la participación activa en las clases. También se podrán realizar trabajos (voluntarios) que se añadirán a la calificación.