

Objetivos

Interpretación y lectura de documentos del Descubrimiento de América, Cristóbal Colón, conquistadores y personajes del tráfico de las Indias, con visitas a sus itinerarios en Sevilla y con presentación de los instrumentos, para acceder a la investigación al Archivo General de Indias, Archivo Histórico de la Universidad de Sevilla y Municipal de Sevilla.

Conocimientos sobre el libro antiguo y actual, con presentación de los instrumentos de acceso a las Bibliotecas. Visita a la Biblioteca Universitaria de Sevilla, Biblioteca Colombina y de la Real Maestranza de Caballería.

Visitas con referencias a los documentos del Archivo General de Indias, Biblioteca de Hernando Colón, Antigua Casa de la Contratación, Antiguo Consulado o Lonja, Archivo Catedralicio, Archivo de Protocolos Notariales de Sevilla, Joyas bibliográficas de la Universidad de Sevilla, Archivo de la escuela de pilotos y mareantes, Casa de la Moneda, Las Gradass del Comercio...-

Temario

1. El Archivo General de Indias: Su historia, sus contenidos, los instrumentos para acceder a la información, base de datos, y digitalización de documentos.-Bibliografía. Visita al Archivo General de Indias
2. El sistema de los Archivos Españoles en relación con la Historia de la Colonización Española: Archivo General de Simancas, Archivo Histórico Nacional, Archivos de Protocolos Notariales, Archivos Municipales y Archivos Nobiliarios. Instrumentos de acceso y bibliografía. Visita al itinerario en Sevilla de los comerciantes de Indias (Plaza de la Contratación, Salón de los Almirantes del Real Alcázar, Torre del Oro, Arenal, Gradass y Casa de la Moneda.
3. La escritura en América: Soportes y tintas. La evolución de los tipos de escrituras: cortesana, procesal y la itálica. El sistema de abreviaturas. Bibliografía. Visita al Archivo de la Catedral de Sevilla.

4. Las formas del documento indiano: Cartas, Memoriales y Peticiones. Informes y Consultas. Reales cédulas y provisiones. El expediente. Bibliografía. Visita al Archivo del antiguo Colegio de San Telmo o escuela de mareantes.
5. Lectura e interpretación de cartas, memoriales, peticiones, informes, consultas, Reales cédulas, Reales provisiones, Reales órdenes. Los instrumentos para la lectura. Dossier con modelos y transcripciones de documentos. Bibliografía.
6. Introducción a la Historia del Libro y las Bibliotecas en España y América. Las formas y partes del libro manuscrito e impreso. Bibliografía. Visita a la Biblioteca Universitaria: Joyas bibliográficas de la Universidad.
7. Valorización y localización de la Bibliografía sobre América: Monografías, Revistas, Enciclopedias, Diccionarios, Revistas de resúmenes, Índices de Revistas, Bases de datos y su acceso por Internet. Visita a la Biblioteca de Hernando Colón.
8. El sistema de las Bibliotecas españolas en relación con la Historia de la Colonización. La Biblioteca Nacional de Madrid, la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, la Biblioteca Colombina de Sevilla, la Biblioteca Universitaria de Sevilla y la Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla. Visita al Archivo Histórico Provincial de Sevilla: Escrituras de Miguel de Cervantes.
9. Lectura e interpretación de libros manuscritos, libros incunables, impresos de los siglos XVI a XVIII. Visita a la Biblioteca Pública Provincial: Colección de Facsímiles.
10. Visitas comentadas del Archivo General de Indias, Biblioteca Colombina, Biblioteca Universitaria y Exposiciones Documentales.

Bibliografía

A los alumnos se les proporcionará la edición de un cuaderno de prácticas con facsímiles de documentos y libros que servirán de apoyo a las prácticas documentales y librarias.

A) Archivos

CORTES ALONSO, V. Manual de Archivos Municipales. Madrid, 1989.

---. Archivos de España y América: materiales para un manual. Madrid,

1979.

CRESPO NOGUEIRA, C. "Los primeros cien años del Archivo Histórico Nacional". Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, LXXIII/2 (1966), 37.

CRUZ MUNDET, R. Manual de Archivística. Madrid, 1994.

ROMERO TALLAFIGO, M. "El principio del respeto a la procedencia de los fondos...". Boletín de Archivos, 3 (1978), 329 y ss.

---. Archivística y archivos: soportes, edificios y organización. Carmona, Sevilla: Asociación de Archiveros de Andalucía, 1995, 2ª ed., 3ª ed.

1997.

RUBIO MERINO, P. Archivística eclesiástica. Sevilla, 1999.

ALVAREZ PINEDO, F.J. y RODRÍGUEZ DE DIEGO, J.L. Los archivos españoles: Simancas. Madrid, 1993.

AMBROSINI, Mª.L. y WILLIS, M. Los archivos secretos del Vaticano. Barcelona, 1973.

GOMEZ GOMEZ, M. Fundación y ordenanzas del Archivo General de Indias: su significación en la política archivística española. Sevilla, 1986. Editada en microficha en 1993. Comprende aparte de lo enunciado en el tema un estudio de la política archivística española durante los Austrias y los Borbones.

GUÍA de los Archivos Militares españoles. Madrid, 1995.

ORDENANZAS DEL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS. Ed. facs. y est. prel. F. de Solano, M. Gómez y M. Romero Tallafigo. Sevilla: Consejería de Cultura, 1986.

PEÑA Y CAMARA, J.Mª. de la. Archivo General de Indias de Sevilla. Guía del visitante. Valencia: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1958.

PLAZA BORES, Á. de la. Archivo General de Simancas: guía del investigador. Madrid, 1986.

---. "Noticias de algunos depósitos documentales castellanos anteriores al de Simancas". Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, LXV (1958), 273 y ss.

POSNER, E. Archives in the Ancient World. Cambridge, Massachusetts, 1972.

RODRIGUEZ MARIN, F. Guía Histórico y descriptiva de los archivos y bibliotecas y museos arqueológicos de España. Madrid, 1916.

ROMERO TALLAFIGO, M. Historia de la conservación y restauración de documentos de archivos: de los criterios jurídico-diplomáticos a los criterios historicistas". Revista de Historia y Cultura del Museo Nacional

de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, 21(1991–1992), 35–55.

---. “El Archivo General de Indias: acceso a las fuentes documentales sobre Andalucía y América en el siglo XVI”. Actas de las II Jornadas de Andalucía y América. Sevilla, 1983, v. 1, 455–488.

---. “El principio del respeto a la procedencia de los fondos en las Ordenanzas de Carlos IV para el Archivo General de Indias”. Boletín de Archivos, 3 (1978), 11 págs.

---. “Archivo de Indias, el segundo descubrimiento”. Pabellón de España en la Exposición Universal, 2 (1992), 6 p.

---. “El Archivo General de Indias: el secreto de su pasado y su presente”. Buenavista de Indias, 1 (1992), 25.

---. “La fundación del Archivo General de Indias: fasto en la historia archivística Europea”. Archivo Hispalense, 206 (1985), 18 p.

---. “Guía de la Sección “Gobierno” (Audiencia y virreinato de Santa Fe) del Archivo General de Indias”. Historiografía y Bibliografía Americanistas, XXVIII (1984), 22 p.

---. “La instalación del Archivo General de Indias en Sevilla”. I Jornadas de Andalucía y América. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1981, vol. 2, 9 p.

---. “Ordenación y descripción de los papeles de Gobierno en la Administración indiana. Aportación para los actuales trabajos archivísticos”. Documentación y Archivos de la Colonización Española. Madrid: Ministerio de Cultura, 1980, vol. 2, 169–195.

SANCHEZ BELDA, L. Guía del Archivo Histórico Nacional. Valencia, 1958.

TORRE REVELLO, J. El Archivo General de Indias. Historia y clasificación de sus fondos. Buenos Aires, 1929.

UDINA MARTORELL, F. Guía histórica y descriptiva del Archivo de la Corona de Aragón. Madrid, 1986.

B) Bibliotecas y libro

BOHIGAS, P. El libro español. Ensayo histórico. Barcelona, 1962.

CHARTIER, R. “De la historia del libro a la historia de la lectura”. Libros, lectura y lectores en la Edad Moderna, (1993), 13–40.

CORTES VAZQUEZ, L. Del papiro a la imprenta: pequeña historia del libro. Madrid, 1998.

DAHL, S. Historia del libro. Madrid, 1970.

DOMINGUEZ BORDONA. La miniatura española. Barcelona, 1930.

---. Manuscritos con pinturas. Notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España. Madrid, 1933.

---. "Miniatura". En *Ars Hispaniae*. Historia universal del arte Hispánico. Madrid, 1962, v. XVIII.

ESCOLAR, H. Historia del libro. Madrid, 1988.

---. Historia de las bibliotecas. Madrid, 1990.

---, dir. Historia ilustrada del libro español. Madrid, 1992–1996, 3 vols.

---. Historia universal del libro. Madrid, 1993.

---. Manual de Historia del libro. Madrid, 2000.

ESCOLANO, A., dir. Historia ilustrada del libro escolar en España. Madrid, 1997–1998.

FEBVRE, L. y MARTIN, H.J. La aparición del libro. México, 1962.

FERNANDEZ CATON, J. M^a. ed. y comp. Creadores del libro, del medioevo al Renacimiento. Madrid, 1994.

GIMENO BLAY, F. Quemar libros... ¡qué extraño placer! Valencia, 1995

HISTORIA ilustrada del libro español. Los manuscritos. Dir. H. Escolar. Madrid, 1993.

HISTORIA ilustrada del libro español. De los incunables al siglo XVIII. Dir. H. Escolar. Madrid, 1994.

HISTORIA Ilustrada del libro español. La edición moderna. Siglos XIX y XX. Dir. H. Escolar. Madrid, 1996.

LERNER, F.A. The story of libraries: from the invention of writing to the computer age. Nueva York, 1998.

LIBROS, editores y público en la Europa moderna. Comp. A. Petrucci. Valencia, 1990.

El LIBRO antiguo español. Actas del primer Coloquio Internacional. Salamanca, 1988.

---. Actas del segundo Coloquio Internacional (Madrid). Salamanca, 1992.

---. III. El Libro en Palacio y otros estudios bibliográficos. Salamanca, 1996.

El LIBRO como objeto de arte. Actas del I Congreso Nacional sobre Bibliofilia, encuadernación artística, restauración y patrimonio bibliográfico desconocido. Cádiz, 21–24 de abril de 1999. Cádiz, 1999.

MARTINEZ DE SOUSA, J. Pequeña Historia del Libro. Gijón, 1999.

McLUHAN, M. La Galaxia de Gutenberg. Paris, 1961.
MILLARES CARLO, A. Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. México, 1971 (reimp. Madrid, 1993)
RICO Y SINOBAS, M. El arte del libro en España. Madrid, 1941.
RODRIGUEZ ALVAREZ, R., LLORDEN MIÑAMBRE, M. El libro antiguo en las Bibliotecas Españolas. Oviedo, 1998
SANCHEZ MARIANA, M. Introducción al libro manuscrito. Madrid, 1995.
SANZ ORMAZABAL. De libros y bibliotecas. Vitoria, 1990.
STEINBERG, S.H. 500 años de imprenta. Barcelona, 1963.

Criterios de evaluación

Se evaluará mediante dos parámetros iguales: 1º. Presentación de una memoriadelasvisitas a las distintas instituciones al final del curso.
2º. Estudio de un documento y un libro que se asignará individualmente al alumno mediado el cuatrimestre.