

**Curso GA-09 LA PROYECCIÓN HISTÓRICA DE LAS TRES CULTURAS:
CRISTIANOS, MUSULMANES Y JUDÍOS EN LA ESPAÑA
MEDIEVAL (SS. VIII-XV) / MEDIEVAL SPAIN (FROM THE
EIGHTH TO THE FIFTEENTH CENTURIES) AND THE
HISTORICAL PROJECTION OF THREE CULTURES:
CHRISTIANS, MOSLEMS AND JEWS (AV)**

Objetivos

En este curso se estudiará el papel desarrollado por los Cristianos, Musulmanes y Judíos en la formación de la España Medieval, desde la invasión islámica del año 711, el nacimiento de la Frontera y su evolución territorial, hasta el reinado de los Reyes Católicos con la expulsión de los judíos españoles, el fin de la tolerancia, y la conquista del Reino de Granada en 1492. Asimismo se analizarán las características fundamentales de la convivencia de estas tres civilizaciones, sus problemas y relaciones socio-culturales y mentales de la vida cotidiana.

Metodología

El curso se desarrollará siguiendo las explicaciones del temario por el profesor con clases prácticas y teóricas mediante el comentario de mapas y textos históricos

Temario

Introducción: La Edad Media española. Concepto y periodificación.

- A) – En la Frontera del Islam. La formación de la España Medieval.
- 1.– Nacimiento y esplendor de al-Ándalus: El predominio político y cultural del estado Omeya (Siglos VIII-XI).
 - 2.– Los núcleos de resistencia hispano-cristianos: La debilidad política de los reinos y condados del norte (Siglos VIII-XI).
 - 3.– Los Reinos de Taifas y la división de al-Ándalus. Los imperios norteafricanos: Almorávides y Almohades (Siglos XI-XIII).
 - 4.– La gran expansión territorial de los reinos cristianos: la Reconquista y la Frontera del Islam (Siglos XI-XIII).
 - 5.– La hegemonía de los reinos cristianos y el último reducto del Islam peninsular: El reino Nazarita de Granada. El fin de la Reconquista y de la Frontera (Siglos XIV-XV).

- B) – Las características de la coexistencia de Las Tres Culturas en la España Medieval. De la tolerancia a la expulsión.
- 6.– Las dificultades de la convivencia de las minorías étnico-religiosas. Tolerancia. Marginación. ¿Convivencia o coexistencia?
- 7.– Cristianos y judíos en al-Ándalus: Los Mozárabes (Siglos VIII–XI).
- 8.– Musulmanes bajo dominio cristiano: Los Mudéjares (Siglos XI–XV).
- 9.– Los judíos en la Edad Media española. De la tolerancia al comienzo del antijudaísmo (Siglos XI–XIV).
- 10.– El fin de la tolerancia. El problema converso y morisco. La Inquisición y la expulsión de los judíos (Siglos XIV–XV).

Bibliografía

- García de Cortázar, J. A., La época medieval. Colección Historia de España dirigida por M. Artola, Tomo III. Madrid, Alianza Editorial, 2006 [1ª ed., 4ª reimp.].
- Glick, T. F. Cristianos y musulmanes en la España medieval (711–1250). Madrid, Alianza Editorial, 1993.
- Glick, T. F., Paisajes de conquista: Cambio cultural y geográfico en la España Medieval. Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2007.
- Guichard, P., De la expansión árabe a la Reconquista. Esplendor y fragilidad de al-Ándalus. Granada, Fundación El Legado Andalusi, 2002.
- Ladero Quesada, M. Á., La formación medieval de España. Territorios. Regiones. Reinos. Madrid, Alianza Editorial, 2008 [2ª reimp.].
- Mackay, A., La España de la Edad Media: Desde la Frontera hasta el Imperio (1000–1500). Madrid, Cátedra, 1995 [5ª ed.].
- Miranda García, F.; Guerrero Navarrete, Y., Medieval: Territorios, sociedades y culturas. Colección Historia de España (Sílex), Volumen III. Madrid, Sílex, 2008.
- Mitre Fernández, E., La España Medieval. Sociedades. Estados. Culturas. Madrid, Istmo, 2008 [Reimp.].
- Monsalvo Antón, J. Mª., Atlas Histórico de la España Medieval. Madrid, Síntesis, 2010.
- Montes Romero-Camacho, I., Los judíos en la Edad Media española. Madrid, Arco Libros, 2001.
- Suárez Fernández, L., Judíos españoles en la Edad Media. Madrid, Rialp, 1988.
- Valdeón Baroque, J., La España Medieval. Madrid, Actas, 2003.
- Valdeón Baroque, J., Cristianos, judíos y musulmanes. Barcelona, Crítica,

2006.

Criterios de evaluación

La evaluación de la materia se realizará a través de dos exámenes de clase: 1er examen (lecciones 1-6), 2º examen (lecciones 7-10); se tendrán en cuenta los trabajos y las lecturas obligatorias.

Las clases prácticas tienen proyectadas también la visita cultural a centros históricos artísticos de la época (Judería, Alcázar y Catedral de Sevilla).