

Curso GA-01

**CULTURA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA ACTUAL
/ CULTURE AND SOCIETY IN PRESENT-DAY
SPAIN (45 horas lectivas)**

Objetivos

El objetivo del curso será el análisis e interpretación de la pluralidad cultural de España y de la organización social basada en dicha pluralidad.

Metodología

La asignatura se desarrollará a través de las clases teóricas y los seminarios de discusión de alguno de los temas centrales del programa. Cada uno de los Seminarios tendrá su bibliografía específica, que será facilitada por el profesor. Asimismo se facilitará una relación de monografías para que cada estudiante seleccione una de ellas y realice su comentario personal sobre el texto.

Temario

1. INTRODUCCIÓN

Presentación y desarrollo de algunos de los conceptos claves de la perspectiva antropológica: Cultura, Sociedad, Enculturación, Socialización, Etnia, Nación, Estado, Etnocentrismo.

2. ESTRUCTURA POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DE ESPAÑA

Proceso histórico de formación del Estado español.

Factores geográficos e históricos de la pluralidad cultural.

El modelo político-administrativo actual: Estado, Comunidades Autónomas, Municipios. España y la Unión Europea.

3. DIVERSIDAD CULTURAL DE ESPAÑA

La variable ecológica en la construcción de la diversidad cultural española: la España seca y la España húmeda.

La cornisa cantábrica: Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco.

La cultura mediterránea: Cataluña, Levante, Andalucía. La Meseta.

4. LA ESPAÑA RURAL Y LA ESPAÑA URBANA

Conformación histórica del actual sistema de doblamiento en España.

Población dispersa y población concentrada.
Las agrociudades y las ciudades medias.
Las grandes zonas metropolitanas.

5. ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE
ESPAÑA Los sectores productivos.
La estructura social de
España. Emigración e
inmigración.
El Estado del Bienestar y la Seguridad Social.

6. EDAD Y GÉNERO
Educación y socialización: el sistema educativo.
Edades y posiciones sociales: los rituales de paso.
Género y roles sociales.
La situación de la mujer en la España actual
La juventud en España.
Las relaciones entre los géneros: machismo y feminismo.

7. LA RELIGIÓN EN ESPAÑA
Del nacional-católicismo a la libertad religiosa.
Ritos y prácticas religiosas.
Religión oficial y religiosidad popular.

8. LAS FIESTAS TRADICIONALES
Significado y función de las
fiestas. El ciclo festivo.
Fiestas profanas y fiestas religiosas.
Fiestas públicas y fiestas privadas: relaciones sociales en el ámbito
de las fiestas.

Bibliografía

- CARO BAROJA, J. Estudios sobre la vida tradicional española. Barcelona:
Península, 1968.
- Los vascos. Madrid: Istmo, 1971.
- Los pueblos de España, 2 Vol. Madrid: Istmo, 1975.
- CUCÓ, J. (Coord.) Identidades colectivas: etnicidad y sociabilidad en la
Península Ibérica. Valencia: Generalitat Valenciana, 1990
- FERNÁNDEZ MONTES, M. Etnología de las comunidades autónomas.
Madrid: Doce Calles, 1996.
- LISÓN TOLOSANA, C. Invitación a la Antropología Cultural de España.

Madrid: Akal, 1980

MORENO NAVARRO, I. *La Semana Santa de Sevilla. Conformación, Mixtificación y Significaciones*. Sevilla: Biblioteca de Temas Sevillanos, 1999.

PAREDES, J. (Coord.) *Historia contemporánea de España. Siglo XX*. Madrid: Ariel, 2004.

PRAT, J. y MARTÍNEZ, A. (Eds.) *Ensayos de Antropología cultural*.

Homenaje a Claudio Esteva Fabregat. Barcelona: Ariel, 1996.

PRAT, J., MARTÍNEZ, U., CONTRERAS, J. y MORENO, I. (Comp.)

Antropología de los pueblos de España. Madrid: Taurus, 1991.

SANCHIZ OCHOA, P. (Ed.) *Mujer Andaluza ¿la caída de un mito?* Sevilla: Muñoz Moya Ed., 1992.

VALLE, T. del. *La mujer vasca. Imagen y realidad*. Barcelona: Anthropos, 1985.

VELASCO, H. *Tiempo de fiestas. Ensayos antropológicos sobre las fiestas en España*. Madrid: 3-14-17, 1982.

VILAR, P. *Historia de España*. Barcelona: Grijalbo, 1986.

ZAMORA ACOSTA, E. «La cultura de los jóvenes en la sociedad de consumo. A propósito de los jóvenes andaluces de los 90». *Fundamentos de Antropología*, 4-5 (1996), 231-259.

Criterios de evaluación

Dos exámenes, uno a mitad del cuatrimestre y otro final.