

Curso FB-36 ASPECTOS CULTURALES Y LITERARIOS DE LOS TEBEOS (CÓMICS)
ESPAÑÓLES/ LITERARY AND CULTURAL ASPECTS OF SPANISH COMICS
(45 horas lectivas)

Objetivos: Dotar al alumno de las destrezas necesarias para interpretar esta moderna forma de arte como vehículo popular para influir en la sociedad desde el punto de vista cultural (interpretación de la historia, la política, la moral) y literario (adaptaciones de obras consagradas, divulgación, manipulación, etc.).

Temario:

1. Concepto, orígenes, primeros desarrollos.
2. Inicios del Tebeo en España: Literatura infantil adecuada, ilustración de textos literarios.
3. El Tebeo a mediados del siglo XX: costumbrismo, humor, epopeya nacional. Principales autores.
4. Aspectos económico-editoriales del tebeo español.
5. Héroes e iconos masculinos. Principales autores.
6. La irrupción de un nuevo público: el tebeo adaptado a la feminidad. Principales autores.
7. El factor "humor".

Bibliografía básica:

Barthes, R. *Mitologías*. Editorial siglo veintiuno. Madrid, 1980.
Gasca, L. *Historia de los comics españoles*. Primera bienal mundial de la historieta. Buenos Aires, 1968.
Gimferrer, P. y Moix, T. *El fabuloso mundo de los cómics*. Destino, n. 1464. 1965.
Gubern, R. *La cultura de la imagen. Reflexiones ante el neocapitalismo*, Barcelona, 1998.
Martín Martínez, A. "Apuntes para una historia de los tebeos" I-IV, 1989.
Vázquez, J.M. *La prensa infantil en España*. Madrid, 1993.

Criterios de evaluación:

Control de lecturas recomendadas 25%
Participación en clase 25%
Calificación de exámenes 50%