

Objetivos

Estudio de la famosa novela de Cervantes en la evolución de la figura de su autor y en las coordenadas literarias e históricas de la España de su tiempo.

Metodología

Atención prioritaria al Quijote, leído y comentado desde el principio al hilo del desarrollo de los demás puntos del programa.

Temario

1. Miguel de Cervantes y la España de la época. Vida de Cervantes.
2. La obra de Cervantes. Narrativa, teatro, poesía. Teoría literaria cervantina.
3. Estudio del Quijote. Contenido, estructura y construcción de la obra.
4. Quijote de 1605 y Quijote de 1615. El Quijote apócrifo de Avellaneda.
5. Estudio de algunos temas y episodios fundamentales.
6. Proyección y trascendencia de la obra.

Bibliografía

CERVANTES, M. de. Don Quijote de la Mancha. Ed. M. de Riquer. Barcelona: Planeta, varias eds.

Las LECTURAS de El Quijote: sentidos e interpretaciones. D. Castro Alfín, coord. Pamplona: Universidad Pública de Navarra, 2007.

GRILLI, G. Sobre el primer Quijote. Vigo: Academia del Hispanismo, 2007.

JANÉ CARBÓ, J. Don Quijote cosmopolita: nuevos estudios sobre la recepción internacional de la novela cervantina. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2009.

MADARIAGA, S. de. Guía del lector del Quijote. Madrid: Espasa-Calpe, 1976 (varias eds.)

MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. Fuentes literarias cervantinas. Madrid: Gredos, 1973.

----- . Personajes y temas del Quijote. Madrid: Taurus, 1975.

MORENO BÁEZ, E. Reflexiones sobre el Quijote. Madrid: Prensa Española,

1968.

El QUIJOTE hoy: la riqueza de su recepción. K.-D. Ertler y A. Rodríguez eds. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2007.

NABOKOV, V. Curso sobre el Quijote. Barcelona: Ediciones B, 1977.

RIQUER, M. de. Aproximación al Quijote. Madrid: Salvat-Alianza, 1970.

RUBIO. B. El Quijote: bibliografía. Madrid: CERSA. 2007.

Lecturas de clase:

El profesor proporcionará a los alumnos fotocopias con la selección de los textos a analizar en clase. No obstante, y debido a la particular atención que se va a dedicar al texto principal, se recomienda la adquisición del siguiente libro:

–Miguel de CERVANTES. Don Quijote de la Mancha. Ed. M. de Riquer. Barcelona: Planeta, varias eds.

Actividades complementarias:

Comentarios de texto en grupo, trabajos, debates y proyección de películas y diferentes documentos relacionados con la obra y el autor.

Criterios de evaluación

Además de presentarse a los dos exámenes obligatorios, los alumnos de los cursos de nivel avanzado deberán realizar un trabajo, ensayo, reseña crítica o exposición oral, con las características y extensión que el profesor indicará en clase, para superar la asignatura.

En cualquier caso, para la calificación final, se tendrán también en cuenta junto a la nota media de los dos parciales la asistencia y la participación durante los diversos ejercicios de lectura en el transcurso de las clases (20%).