

**Curso FA-24 OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
II (1500-1650)/ MASTERPIECES OF SPANISH
LITERATURE II (1500-1650) (45 horas lectivas)**

Objetivos

El objetivo primordial del curso es proporcionar al alumno una visión panorámica de la literatura española de los Siglos de Oro a través de algunos de sus textos más importantes.

Metodología

Las clases se orientarán esencialmente al conocimiento y comprensión de los textos. Se aportará a los alumnos los fundamentos teóricos más importantes, y con esta base se analizarán y discutirán en clase las lecturas seleccionadas.

Temario

1. Contexto histórico: la España del Renacimiento y del Barroco.
2. La renovación poética en el Renacimiento: acercamiento a la poesía de Garcilaso de la Vega.
3. Invención de la novela moderna y realista: Lazarillo de Tormes.
4. La transformación teatral en el barroco: hacia la comedia nueva. Cervantes y Lope de Vega.

Lecturas

El profesor proporcionará a los alumnos un cuadernillo de fotocopias con la selección de los textos a analizar en clase.

Los textos que se analizarán serán:

- Garcilaso de la Vega, selección de textos.
- Lazarillo de Tormes. Selección de textos.
- Miguel de Cervantes, El retablo de las maravillas.
- Lope de Vega, El caballero de Olmedo.

La bibliografía de carácter general y de consulta será facilitada a los alumnos en la presentación del curso.

Actividades complementarias

- Visionado de una película basada en el texto del Lazarillo de Tormes.

– Actividad práctica sobre espectáculo teatral barroco: representación de escenas de los textos dramáticos estudiados en un corral de comedias.

Criterios de evaluación

Todos los alumnos deberán demostrar los conocimientos adquiridos en el curso en dos exámenes escritos. El primero tendrá lugar hacia la mitad del curso y el segundo al final del mismo.

Se tendrán también en cuenta la asistencia y la participación en clase y en las actividades complementarias.

Tanto los exámenes como la participación en las actividades prácticas serán imprescindibles para la evaluación final, siguiendo las siguientes proporciones:

Primer examen: 40%

Segundo examen: 40%

Actividades complementarias y participación en clase: 20%