

Curso FA-23

**OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA I
(1200-1500) / MASTERPIECES OF SPANISH
LITERATURE I (1200-1500) (45 horas lectivas)**

Objetivos

Este curso está orientado para que el alumno adquiera unos primeros rudimentos en el estudio de la literatura medieval española. Una aproximación genérica a través de las obras fundamentales de este período, desde los cantares de gesta hasta *La Celestina*, puerta de entrada al Renacimiento español.

Metodología

Las clases serán teórico-prácticas, aunque con un fuerte protagonismo de los textos. El primer tema será eminentemente teórico, pues será el marco para entender los otros cuatro, para pasar en los siguientes a un estudio práctico a través de fragmentos seleccionados de cada obra, que se leerán, comentarán y analizarán en clase mediante ejercicios, debates y puestas en común.

Temario

1. Introducción a la Edad Media en la península Ibérica
2. Los héroes de la Reconquista: el *Cantar de Mio Cid*
3. Cuentos, fábulas y ejemplos: *El conde Lucanor* de don Juan Manuel
4. La originalidad de la poesía de Jorge Manrique: las *Coplas a la muerte de su padre* y otros versos
5. El primer mito literario español: *la Celestina* de Fernando de Rojas

Bibliografía

Don Juan Manuel. *El conde Lucanor*. Ed. Guillermo Serés. Barcelona: Crítica, 1994.

Manrique, Jorge. *Poesía*. Ed. Jesús Manuel Alda Tesán. Madrid: Cátedra, 1988.

Cantar de Mio Cid. Ed. Alberto Montaner. Barcelona: Crítica, 1998.

Rojas, Fernando de. *La Celestina*. Eds. Francisco J. Lobera, et al. Barcelona: Crítica, 2000.

Smith, Colin. *Medieval and Modern in Spain: links and lessons*. Manchester: University of Manchester Press, 1989.

Snow, Joseph T., y Wright, Robert, eds. "Late Medieval Spanish Studies in honour of Dorothy Sherman Severin". *Bulletin of Hispanic Studies*, 86:1 (2009), nº monográfico.

Criterios de evaluación

A lo largo del curso habrá dos exámenes: un primer parcial hacia la mitad del cuatrimestre, donde el alumno se examinará de los tres primeros temas y un segundo, ya final, donde el alumno se examinará de todo el temario. Cada examen aportará un 40% a la nota final, quedando un 20% restante donde se tendrá en cuenta la asistencia y participación en clase del alumno.